



THE MUSEUM  
Redpath Library  
McGill University











Handwritten text in a script, likely Indic, on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately five horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the leaf. There are several dark, irregular spots and holes visible on the leaf, particularly in the middle section, which are characteristic of natural wear or damage to the palm leaf. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or philosophical treatise, given the nature of such manuscripts.



[illegible]

[illegible]





289











55

[illegible]





*[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*











... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..



[illegible]

[illegible]

























[illegible]

33

[illegible]





629

[illegible]

*[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





[illegible]

[illegible]

[illegible]



(67) ...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...



23

[illegible]



[illegible]

27

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]













1. சாஸ்திரம் பற்றித் துணைபார்க்குமாறு சாஸ்திரம் பற்றித் துணைபார்க்குமாறு  
உத்தரவிட்டிருக்கிறது. (1) சாஸ்திரம் பற்றித் துணைபார்க்குமாறு சாஸ்திரம் பற்றித் துணைபார்க்குமாறு  
சாஸ்திரம் பற்றித் துணைபார்க்குமாறு சாஸ்திரம் பற்றித் துணைபார்க்குமாறு  
சாஸ்திரம் பற்றித் துணைபார்க்குமாறு சாஸ்திரம் பற்றித் துணைபார்க்குமாறு  
சாஸ்திரம் பற்றித் துணைபார்க்குமாறு சாஸ்திரம் பற்றித் துணைபார்க்குமாறு  
சாஸ்திரம் பற்றித் துணைபார்க்குமாறு சாஸ்திரம் பற்றித் துணைபார்க்குமாறு







2

[illegible]

[illegible]



*(Faint handwritten Tamil script)*

[illegible]







[illegible]





[illegible]



669



[illegible]

621

[illegible]







... (1) ... (2) ... (3) ... (4) ... (5) ... (6) ... (7) ... (8) ... (9) ... (10) ...  
... (11) ... (12) ... (13) ... (14) ... (15) ... (16) ... (17) ... (18) ... (19) ... (20) ...  
... (21) ... (22) ... (23) ... (24) ... (25) ... (26) ... (27) ... (28) ... (29) ... (30) ...  
... (31) ... (32) ... (33) ... (34) ... (35) ... (36) ... (37) ... (38) ... (39) ... (40) ...  
... (41) ... (42) ... (43) ... (44) ... (45) ... (46) ... (47) ... (48) ... (49) ... (50) ...  
... (51) ... (52) ... (53) ... (54) ... (55) ... (56) ... (57) ... (58) ... (59) ... (60) ...  
... (61) ... (62) ... (63) ... (64) ... (65) ... (66) ... (67) ... (68) ... (69) ... (70) ...  
... (71) ... (72) ... (73) ... (74) ... (75) ... (76) ... (77) ... (78) ... (79) ... (80) ...  
... (81) ... (82) ... (83) ... (84) ... (85) ... (86) ... (87) ... (88) ... (89) ... (90) ...  
... (91) ... (92) ... (93) ... (94) ... (95) ... (96) ... (97) ... (98) ... (99) ... (100) ...

(56)





১৭

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...



১৭

[illegible]

200







Handwritten text in a script, likely Telugu, spanning the width of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and somewhat faded. There are two distinct dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right side. The text appears to be a continuous passage or a list of items.

Edw







செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

செய்யுள்

Handwritten text in a script, likely Devanagari, spanning multiple lines across the page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage. The script is somewhat faded and the paper shows signs of age and wear, including two prominent dark circular marks (possibly holes or stains) near the center.







...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...







50

















